

Marco Fronik:

“Een grafmonument staat vaak gelijk aan het koesteren van de gevoelens die je voor een overledene hebt”

MIJDRECHT - Tijdens de voortgang van de werkzaamheden die samen hingen met het tot stand komen van een monument voor de vergeten overledenen op de R.K. begraafplaats in Driehuis kwamen we Marco Fronik een aantal malen tegen. Geen toeval, zo bleek later.

Marco runt alweer ruim vier jaar zijn bedrijf dat bekend staat als Fronik Grafmonumenten. Het bedrijf is feitelijk begonnen toen Marco, tijdens gesprekken over het onderwerp, ontdekte dat velen, als er een keuze gemaakt moet gaan worden inzake een grafmonument, een goed aanspreekpunt wensen. Een aanspreekpunt dat simpelweg snapt wat zich zoal in de hoofden van de betrokkenen afspeelt.

Zo ook bij het tot stand komen van het monument voor de vergeten overledenen waar de Rooms Katholieke Kerk tot voor kort geen aandacht aan wilde schenken. Was het tot een aantal jaren geleden zo dat mensen die besloten zelf een einde aan hun leven te maken en doodgeborenen op een niet-gewijd deel van het kerkhof werden begraven, dus feitelijk werden vergeten, nu is dat anders. Om recht te doen aan de nabestaanden van de vergeten groep is een gedenkteken onthuld dat meteen bij het betreden van de begraafplaats in het oog springt.

Uniek

De kerk benaderde mij eind vorig jaar om eens over een ontwerp na te denken voor dit thema. Persoonlijk voelde ik mij direct aangesproken om met een uniek ontwerp te komen. Op het moment dat je je kunt verplaatsen in de emoties van nabestaanden word je je bewust van het feit dat dit voor hen een traumatische ervaring is die niet afgesloten is. Een vreselijke gedachte, die ik probeer om te zetten in een gedachte als: Hoe kunnen we deze mensen iets geven waar ze troost in kunnen vinden. Iets dat appelleert aan het thema, maar tegelijkertijd een uitstraling heeft die er uitspringt. Waarop mensen trots kunnen zijn omdat het gemaakt is voor hun dierbaren. “Volgens mij zijn we daar perfect in geslaagd”, zegt Fronik, die blij is met het feit dat hij een bijdrage mocht leveren. We hebben gekozen voor negen zuilen van basaltsteen. Een steensoort die is ontstaan in het diepste water en zo het begin van alles weerspiegelt. De negen zuilen staan voor de maanden van de zwangerschap en de glazen schaal vertegenwoordigt de baarmoeder, waar het leven ontspringt. In de schaal liggen

tranen van glas. Parochianen van de kerk hebben de mogelijkheid een traan aan te schaffen en te voorzien van een naam en een datum. Deze traan kan in de schaal gemonteerd worden. Op deze manier wordt recht gedaan aan diegenen die voorheen vergeten zijn.

Verskillend

De manier waarop nabestaanden over grafmonumenten kunnen of willen praten is heel verschillend. Het is en blijft een beladen onderwerp. Het regelen van een begrafenis of crematie gebeurt vaak ik een roes. Het overlijden heeft nog maar kort daarvoor plaatsgevonden en er moet in korte tijd heel veel worden geregeld. Gelukkig dat er dan mensen zijn die de nabestaanden met raad en daad terzijde staan.



Luisteren

“Mijn werk bestaat voor een groot deel uit luisteren. Ik ontvang de mensen soms in mijn bedrijf, waar ik voorbeelden van grafmonumenten kan laten zien, maar ook kom ik bij de mensen thuis. In alle rust probeer ik een beeld te krijgen van de wensen van de nabestaanden en probeer dit zo goed mogelijk te vertalen naar een duidelijk ontwerp. We praten uitgebreid over steensoorten die we, als dit aan de orde is, uit India of China deze kant ophalen. We praten over eenvoudige gedenkplaten, die men zelf op onze website kan ontwerpen, tot familiegraven waarbij aan alle wensen kan worden voldaan.

Qua prijs praat je dan over een bedrag van tweehonderd euro voor het kleinste ontwerp tot bijvoorbeeld vierduizend voor een compleet naar wens ontworpen familiegraf, waaraan veel persoonlijke zaken zijn toegevoegd. Uiteraard is er binnen deze twee genoemde marges veel mogelijk en kan de klant zelf keuzes maken binnen zijn budget.

Vreemd gezegd, maar ook bij het plaatsen van grafmonumenten is het

verkrijgen van een vergunning noodzakelijk. Dit werk nemen we onze opdrachtgevers uit handen.”

Tijd

Het ontwerpen van een familiegraf is vaak een tijdrovende bezigheid, waar vele maanden overheen kunnen gaan. Persoonlijk vertel ik dat voorafgaand aan het traject aan de mensen. Ook haal ik er bij aan dat een monument vaak voor jaren wordt ontworpen en geplaatst en dat je daar best wat tijd in mag steken. Om zagezegd de druk van de ketel te halen bied ik dan ook aan een tijdelijk grafmonumentje te plaatsen dat, in geval van het aanschaffen van een familiegraf, gratis is. Deze extra service is er ook een van gevoel voor zaken hebben. Je laat je dierbare nabestaande niet zomaar achter op een begraafplaats zonder dat deze wordt aangeduid.

Emoties

Het uitzoeken van een passend gedenkteken is niet iets dat alleen bij oude mensen voorkomt. Iemand die een sterfgeval van dichtbij heeft meegemaakt of zich hierin heeft verdiept, weet dat het ontvallen van een persoon die heel dicht bij je staat veel emoties oproept. Deze emoties zijn voor jong en oud hetzelfde en hebben een grote impact.

Elk specifiek geval vraagt om een andere aanpak en moet als maatwerk benaderd worden. Er zijn vaak meerdere mensen betrokken bij de totstandkoming van een passend gedenkteken.

Werkwijze

De werkwijze die Fronik Grafmonumenten nastreeft is hier dus duidelijk op afgestemd. Omdat de gesprekken zo persoonlijk zijn mogen wij ons als gesprekspartner niet anders voordoen dan wij zijn. Wij zouden ook niet anders willen werken. Het jonge, vitale en opgewekte karakter van Marco zelf staat hierbij centraal. Wij streven naar een laagdrempelige benadering. Niet dat elk gesprek gezellig hoeft te zijn,

maar het gevoel dat mensen krijgen tijdens een gesprek moet eigen zijn en zoveel mogelijk spanning weg nemen. Samen kom je dan tot het beste resultaat.

Gevoelens

Gevoelens van ongemak, verdriet en verwarring laten weinig ruimte om rustig te kunnen overdenken hoe zo'n herinneringsteken eruit zou moeten zien. Daarom bieden wij in een passende ambiance de gelegenheid hiervoor. We laten alle mogelijkheden voorbij komen, maar zodanig dat je zelf de keuze bepaalt betreffende vorm, inhoud en soort. Het resultaat mag passen bij de levenssfeer van de overledene, maar voelt tevens goed voor diegenen die graag nog eens stilstaan bij de herinnering aan die overledene.

Informatie

Onze werkwijze verlangt een persoonlijke invulling en dus een persoonlijk gesprek om de wensen zo goed mogelijk met onze klanten af te stemmen. Wat komt er allemaal bij kijken? Tekst, een gravure in een steen of op een gedenkplaat, de vorm, de kleuren. Tekst met bijvoorbeeld een foto of in combinatie met symbolen die van belang zijn. Daarnaast is er de keuze voor het materiaal, hoe lang duurt een bestelling en tot slot natuurlijk de plaatsing. Het plaatsen van een grafsteen, gedenkteken of monument (ja, zelfs een mausoleum) is vaak aan regels gebonden en deze zijn verschillend per begraafplaats. Eisen kunnen worden gesteld aan de afmetingen, het materiaal en het onderhoud. Al deze kennis voor de diverse begraafplaatsen in onze regio is bij ons in huis en hier informeren we dan ook graag over.

Fronik Grafmonumenten
Vermogenweg 15, 3641 SR Mijdrecht
T: 0297-231010, F: 0297-231011
M: 0646-202149
info@fronikgrafmonumenten.nl
www.fronikgrafmonumenten.nl
www.gratistijdelijkgrafmonument.nl