



Kerkdiensten

Christelijk Geformeerde kerk De Wegwijzer
Kon. Julianalaan 22, Mijdrecht
Zondag 27 juli
10.00 uur: ds. H. J. Vazquez (Maarssen)
18.30 uur: Leesdienst PKN Mijdrecht
Janskerk
Kerkstraat 9
Zondag 27 juli
Geen dienst
De Rank
Prins Bernhardlaan 2
Zondag 27 juli
10.00 uur: Prof. dr. Van Brummer, Bilthoven.
Evangelische Gemeente Parousia komt bijeen in De Meijert
Dr. J. Van der Haarlaan 6, Mijdrecht.
Zondag 27 juli

Gereformeerde Gemeente Mijdrecht, Stadhouderslaan 2
Zondag 10.00 en 19.00 uur
Gereformeerde Kerk: Gemeente Vinkeveen / Waverveen
Herenweg 253, Vinkeveen.
Zondag 09.30 uur
Ontmoetingskerk Wilnis Dorpsstraat 20, Wilnis
Zondag: 10.00 uur
Jehovah's Getuigen Koninkrijkszaal, Diamant 10, Mijdrecht
Zondag: 10.00 uur.
Evangelie Gemeente De Weg Industrieweg 38F, Mijdrecht
Zondag 10.00 uur, sprekers zie www.deweg.net
Nederlands Hervormde Kerk: Gemeente Waverveen, Clifordweg 9
zondag: 09.45 en 19.00 uur.
Gemeente Wilnis, Kon. Julianastraat 23
zondag 27 juli
10.00 uur: J.P. Ouwehand
18.30 uur: J.P. Ouwehand
RK kerk H. Antonius van Padua, De Hoefza.
19.30 uur, zo. 10.30 uur
RK kerk Mijdrecht / Wilnis, Driehuisplein 1-3
Di. 19.00 uur, za. 19.00 uur, zo. 10.00 uur.
Do. 9.30 uur (kapel Gerardus Majella).

Kettinggesprek

'Een graf is plek van herinnering'

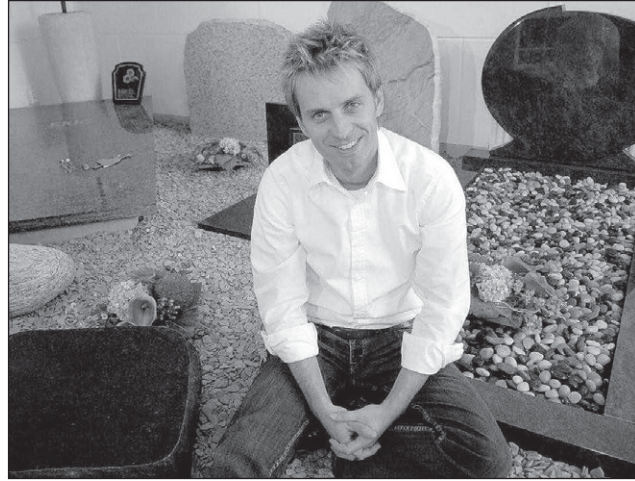
PIET VAN BUUL
MIJDRECHT – In de rubriek 'Het Kettinggesprek' interviewt het Witte Weekblad wekelijks iemand die in De Ronde Venen woont of daar actief is. Deze mag ook bepalen met wie het volgende gesprek wordt gevoerd. Vorige week spraken we met begrafenisondernemer Rob van der Velde. Hij gaf het gesprek door aan Marco Fronik. Marco heeft een bedrijf voor grafmonumenten. Hiermee ronden we een drieluik van kettinggesprekken over het levens-einde af. Na het Hospitium en de begrafenis gaat het ditmaal over de laatste rustplaats. We vragen Marco hoe hij op het idee is gekomen om zich met dit werk bezig te gaan houden. „Zoiets komt min of meer toevallig op je weg. Ik bleek al op zeer jonge leeftijd ongeschikt te zijn voor school. Daarom stond ik te trappelen om te gaan werken. Na veel te lang op de Middelbare Detailhandel school te hebben gezeten was het dan eindelijk zover en kon ik gaan werken. Ik heb vervolgens bij diverse bedrijven gewerkt, dit was voornamelijk in de verkoop. Uiteindelijk belandde ik op de stoel van vestigingsdirecteur van een ICT detacheringbedrijf met 45 personeelsleden. Dat was op zich een aardige baan. Ik ben wel ondernemend ingesteld en ook best wel commercieel. Maar voor mij ontbrak er toch iets. In die wereld praat je veel over carrières, salarisverhogingen, auto's en dergelijke, maar ik miste de menselijke kant van het verhaal. Zeg maar het gesprek waar het 'echt om draait in het leven'. Ik ben altijd erg geïnteresseerd in het wel en wee van mensen om me heen. En in het verlengde daarvan in de zorg voor elkaar. Nou was het ook weer niet zo dat ik echt een beroep in de zorgsector ambieerde. Maar al deze facetten bij elkaar hebben er toe geleid dat ik uiteindelijk de overstap heb gemaakt. Directe aanleiding was het feit dat ik in contact kwam met een steenhouwer. Dat bracht me op het idee

om hierin door te gaan. Daar kon ik mijn creativiteit in kwijt en je kunt een stukje zorg voor mensen invullen. En een eigen bedrijf zorgt er ook wel voor dat je de commerciële kant in de gaten houdt. Al met al was dat voor mij een ideale combinatie."

Je klanten zijn wel mensen die net in een emotioneel proces zitten.

„Dat maakt het voor mij juist zo boeiend. Ik kwam er ook snel achter dat als je dit werk goed wilt doen, dan moet je het ook voor jezelf doen en volledig belangeloos kunnen werken. De gesprekken met de familie zijn vaak indringend, waarbij de overledene centraal staat. Het laat zich niet goed uitbeteden omdat tijdens dit soort gesprekken tijd geen rol speelt. Een graf is een plek van herinnering. Het grafmonument moet dan ook een beetje een weerspiegeling zijn van de persoon die er begraven ligt. Mijn rol bestaat uit het begeleiden van de familie in de keuze van het juiste monument. Er zijn daarbij allerlei standaardmogelijkheden. Maar je kunt het ook heel persoonlijk maken. Ik ontwerp ook grafmonumenten dus ik kan de wensen van de familie ook heel goed naar de uitvoering vertalen. Het komt wel voor dat er binnen een familie nog stevig gediscussieerd wordt over de keuze. Ik kan daar soms een adviserende rol in spelen. Maar ik ben daar wel terughoudend in. Het is de familie die beslist hoe het graf er uiteindelijk uit gaat zien, niet ik. Zij moeten er tenslotte ook hun plek van herinnering in kunnen vinden."

Wanneer je over een kerkhof loopt zie je nogal wat verschillende graven. Is de vormgeving onbepaald? „In principe is er veel ruimte in de vormgeving. Maar de begraafplaatsen hebben allemaal wel een aantal regels waarbinnen je moet werken. Dan gaat het in de eerste plaats over de maatvoering van het graf. Maar soms heeft men ook wel voor- en achterborden. Dat bracht me op het idee



Marco Fronik: „Ik ontwerp ook grafmonumenten dus ik kan de wensen van de familie ook heel goed naar de uitvoering vertalen." (Foto: Patrick Hesse, visionquest.nl)

van bepaalde materialen. Er zijn begraafplaatsen waar je bijvoorbeeld niet met glas mag werken. Ik heb inmiddels ervaring met wel zeventig begraafplaatsen dus ik weet doorgaans wel wat er wel en niet kan. Maar binnen die algemene voorwaarden en regels kan in principe alles."

Zo'n grafsteen moet zeker wel tegen weersinvloeden bestand zijn?

„Er is nogal wat verschil in steensoorten. Vroeger werd er veel gewerkt met hardsteen. In weerwil van wat de naam doet vermoeden is dat een tamelijk zachte en porreuze steen. Na verloop van tijd raakt die erg verweerd en de in de steen gegraveerde letters zijn dan nauwelijks nog te lezen. Restauratie is meestal wel mogelijk, maar dat kost dan zoveel dat je net zo goed een nieuwe steen kunt laten maken. Maar er zijn tegenwoordig zoveel mogelijkheden in allerlei prima weerbestendige materialen. En daarna moet je ook bepalen wat voor tekst er op de steen moet komen. Ook daarin is weer volop keuze in lettertypen en in materiaal. Je kunt de letters in de steen graveren. Of je kunt ze op de steen laten bevestigen. Daarbij gaat het om zowel letters als afbeeldingen en dergelijke. Ik doe ook de ontwerpen. Ik ben op dit moment op zoek naar mogelijkheden om meer met kleur te werken. Dat biedt vaak vooral bij graven van kinderen een extra mogelijkheid om dat kin-

derlijke wat meer tot uitdrukking te brengen."

Hoe lang blijft een graf bestaan?

„Ook dat is weer verschillend. Vroeger kon een graf voor onbepaalde duur in stand blijven. Maar dat is op de meeste begraafplaatsen niet meer het geval. In de meeste gevallen huurt men de plek voor tien of twintig jaar met een optie op een verlenging. Je merkt wel dat het daar soms mis gaat. In al die jaren loop je natuurlijk de kans dat de familie ook uitsterft of verhuist en dat de aandacht voor het graf verdwijnt. In dat geval hebben beheerders van de begraafplaats de groots mogelijke moeite om nabestaanden te vinden. Je ziet dan een bordje bij het graf met het verzoek om zich te melden. En op een gegeven moment moet ook door plaatsgebrek of door andere ontwikkeling een begraafplaats of een deel daarvan geruimd worden."

Aan wie ga je het kettinggesprek doorgeven?

„Via mijn vader heb ik Nurretin Mert leren kennen. Hij is van Turkse afkomst en heeft een bedrijf voor kledingreparatie en stomerij aan de Raadhuisstraat in Mijdrecht. Mert is een bijzonder aardige vent, die volgens mij erg gezien is bij zijn klanten. Het lijkt me goed om hem te laten vertellen hoe hij zich als Turkse ondernemer binnen de Nederlandse gemeenschap staande houdt."

Gevonden en verloren

MIJDRECHT – In het gemeentehuis, Croonstadlaan 101 te Mijdrecht, liggen enkele gevonden voorwerpen te wachten op hun rechtmatige eigenaar. Ook is er melding gedaan van een aantal verloren voorwerpen. Men kan hiervoor terecht bij de balie burgerzaken op maandag tot en met donderdag van 08.30-16.00 uur, op maandag ook van 17.30-19.30 uur en vrijdag van 08.30-12.30 uur.

- Gevonden
- mp3-speler in een Tom-Tec hoes.
 - drie damesfietsen: een blauwe Giant, blauw/grijze Sparta, zwarte opoefiets.
 - twee herenfietsen: een zwarte Cumberland en een met dubbele stang.
 - blauwe mountainbike.
 - goudkleurige damesbril met sterke glazen.
 - sleutels.
- Verloren
- mp3 plus boxjes.
 - kentekenbewijs 77-HA-43.
 - kentekenpapieren Peugeot 407 07-PH-ZD.
 - brommerkentekenplaat DLI 20 J.
 - champagnekleurige Batavus (censorial) damesfiets, met AXA slotnr: 975052811362389 frame NR:T230448. Zilverkleurig mandje voor en langwerpige mandje achter.
 - kinderfiets Giant met gele vlammen op het frame
 - roze opoefiets zonder voor spatbord.
 - zwart/grijze gsm Sony Ericsson U600i.
 - zwarte gsm Samsung U600.
 - leesbril op sterkte in zwart/witte koker.
 - zonnebril op sterkte, bruin montuur.
 - goudkleurige varialux bril in koker van Hans Anders.
 - zeven portemonnees: een rode groot en rechthoekig; zwart leer look; lichtbruine/donkerbruine vouw portemonnee; zwart leer; rood; zwart; zwart Gucci.
 - zilveren hanger, medaillon met cameo, groen met een zilveren rand.
 - schakelarmband van geelgoud met witgouden hartjes eraan.
 - goudkleurig horloge
 - twee zwarte polstasjes.
 - nummerplaat 19-PN-LB.
 - sleutels.



Foto: Paul Fennis

Schrijf e nu in op:
www.ingamsterdammarathon.nl

Zondag 19 oktober

ING AMSTERDAM
MARATHON 2008

ING



De Telegraaf



RICOH

Weekblad
De Echo

JCDecaux



Le Champion